

# Mind Less

*Research*

Research

# Europe United

## Mind Less Art Evaluation Research Finland

- Joissakin EU:n jäsenmaissa, erityisesti Suomessa, on virinnyt taidevihamielistä liikehdintää. Samalla on esitetty äänekkäitä vaatimuksia oikeudesta vaikuttaa yhteiskunnan tuen varassa elävän taiteen sisältöön. Kulttuuriset arvot ovat Euroopalle keskeisiä, ja sen vuoksi vieraaksi mielletyn taiteen integraatio-ongelmista halutaankin nyt tehdä kartoitus. Kansalliset rajat ylittäneet ainekset ja hyvin pitkälle eriytyneet taiteen vapauden ilmaukset pyritään tämän kartoituksen pohjalta kotouttamaan jäsenmaiden omiin traditioihin soveltuviksi ja niitä rikastuttaviksi.
- Kussakin jäsenmaassa käydään läpi vapaan ja rajoja ylittävän taiteen kiintiöt ja arvioidaan uudelleen, ovatko ne oikeassa suhteessa väestömäärään, taloudelliseen kantokykyyn ja populaation keskimääräiseen taidekäsitykseen nähden. Tämä ei merkitse rajojen sulkemista rajoja ylittävältä taiteelta, vaan resursseja kohdennetaan uudelleen maan tapa huomioon ottaen.
- Vapaan taiteen tiukentuvat vastaanottokiintiöt jakautuvat näin tasaisesti ja yhteisvastuu siitä toteutuu oikeudenmukaisesti jäsenmaiden kesken. On muistettava että kohtuullistetut veloitteet ovat paitsi humaani tapa, myös mahdollisuus, joka voi integraation edetessä kääntyä jopa hyödyttämään jäsenmaita. Suomessa aloitetaan siis laajamittainen taiteen kartoitus. Tehtävää varten EU haki yksityisiä toimijoita, ja tarjouskilpailun voitti Mind Less Art Evaluation Research Finland -yhtiö. Tutkimusoperaatio, jossa käytetään päteviä tieteellisiä tulkintamenetelmiä, tuottaa tehokkaasti tietoa viranomaisille, ja auttaa päätöksentekijöitä onnellistuttavan kulttuuripolitiikan strategioissa.
- Aineistoa kerätään alueittain. Keski-Suomen alueen taidetta mitattiin Jyväskylän taiteilijaseuran vuosinäyttelyssä Jyväskylän taidemuseossa torstaina 14. huhtikuuta 2011 klo 17.45–18.45.





**Mind Less Company Research Finland**  
laati tutkimusstrategian/ paradigman  
nojaten yhtiön laajaan asiantuntemukseen.

EUROOPPALAINEN TAIDELUOKITUSKAAVAKE  
(kansalliseen käyttöön)

ASPEKTI	ARVIO	PISTEET
1. Syntaktiset kvaliteetit I Kuvalliset perusmuodot	A) harmoninen sommittelu B) jossain määrin tasapainoton C) morfologisesti epäilyttävä	10 p 6 p 2 p
II Kromaattisuus/ Kontrastisuus	A) hillitty simultaanikontrastisuus/ kontrastisuus B) lioiteltu simultaanikontrastisuus/ kontrastisuus C) räikeä väri-intensiteetti/ kontrastisuus	10 p 6 p 2 p
2. Ikonologiset kvaliteetit (Kuvasisällöllinen laatu)	A) symboliset perusarvot löydettävissä B) filosofisesti jossain määrin hämärä C) ei arvomerkityksiä	10 p 6 p 2 p
3. Semioottiset kvaliteetit (Merkkiopilliset laatukriteerit)	A) vaikuttava symbolinen järjestys B) ikonisesti ilmeinen C) indeksisesti harhainen	10 p 6 p 2 p
4. Affektiarvo (miten herättää tunteita)	A) väreilevän hillitty B) melodramaattisesti ehdollistettu C) hysteerinen	10 p 6 p 2 p
5. Kommunikatiivisuus (Ensisijaiset ja lisämerkitystasot)	A) täysin ymmärrettävä B) jossain määrin tajuttava C) kryptinen	10 p 6 p 2 p
6. Kansalliset arvot	A) kultakauden perillinen B) kansalliselle kulttuurille ominaisia aineksia C) kansalliselle kulttuurille vieraita aineksia	10 p 6 p 2 p
7. Autenttisuusaste	A) suomalainen saunakulttuuri B) populaari C) presiöösiä postmodernia tekotaidetta	10 p 6 p 2 p
8. Taideteoksen paikka	A) valkean tilan ripustus B) 55 cm lattiasta C) vailla ripustusta	10 p 6 p 2 p
9. Kontekstuaalisuus	A) tiedostamaton pastissi B) pastissi C) postmoderni pastissi	10 p 6 p 2 p

PISETTÄ	TULOS	PISETTÄ	TULOS
91 - 100	Suomalaista laatutaidetta	51 - 60	Osin ymmärrettävää taidetta
81 - 90	Terapiataidetta	41 - 50	Nykytaidetta
71 - 80	Sisustustaidetta	31 - 40	Pohjoinen ulottuvuus
61 - 70	Ihan kiva -taidetta	20 - 30	Poistettava häiritsemästä muita







**Mind  
Less**  
Research

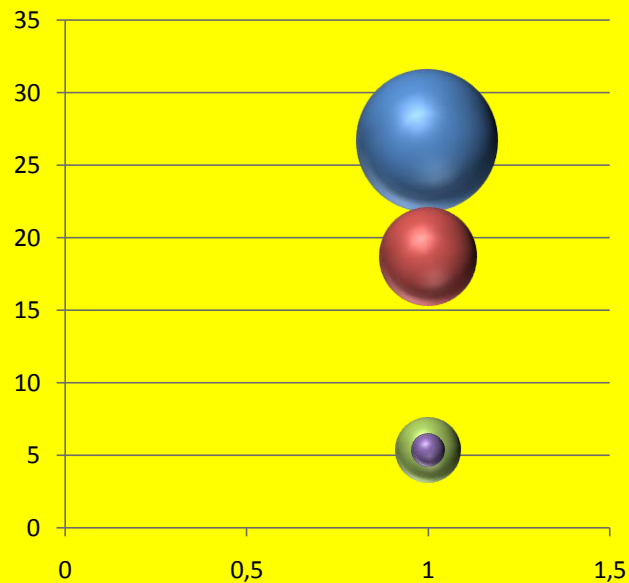
## TULOKSET:

Ihan kivaa -taidetta	26,7 %
Sisustustaidetta	25,3 %
Osin ymmärrettävää taidetta	18,7 %
Terapiataidetta	12,1 %
Suomalaista laatutaidetta	5,3 %
Nykytaidetta	5,3 %
Pohjoinen ulottuvuus	5,3 %
Poistettava	1,3 %

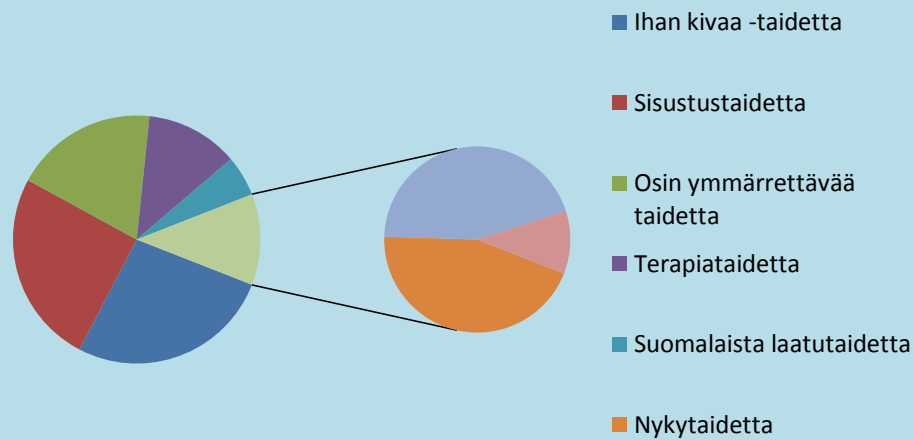
## YHTEENVETO:

Moderni ja/tai helposti lähestyttävä ja/tai kansallisia elementtejä sisältävä taide	88,1%
Postmoderni ja/tai vaikeasti lähestyttävä ja/tai ei-kansallinen taide	11,9 %

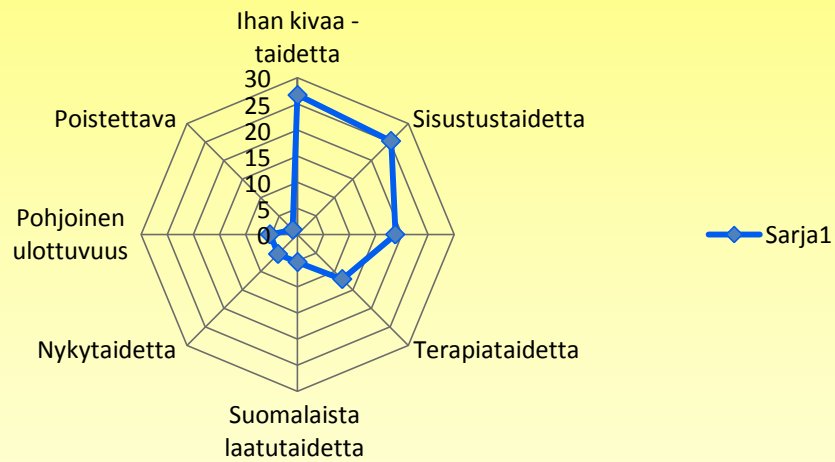
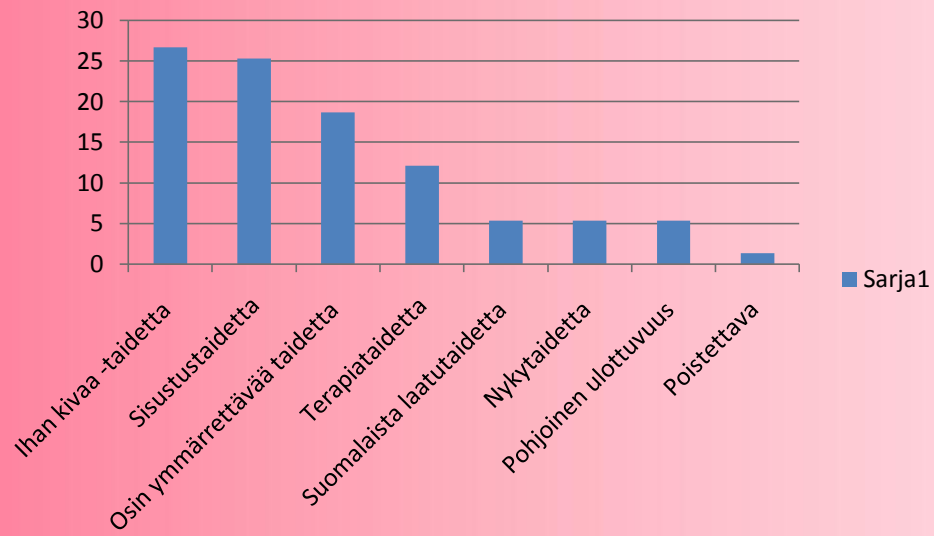




- Ihan kivaa -taidetta
- Osin ymmärrettävää taidetta
- Suomalaista laatutaidetta
- Pohjoinen ulottuvuus



- Ihan kivaa -taidetta
- Sisustustaidetta
- Osin ymmärrettävää taidetta
- Terapiataidetta
- Suomalaista laatutaidetta
- Nykytaidetta



AIHACCP (Taiteen integraation riskianalyysi ja kriittisten kohtien tarkastus – Art Intergration Hazard Analysis and Critical Control Points) on kansainvälinen standardi, joka asettaa vaatimukset turvalliselle taiteenhalintajärjestelmälle. Jyväskylän taidemuseo on 14. 4. 2011 osallistunut Taiteen integraatio-ongelmista tehtyyn kartoitukseen Jyväskylän taitelijaseuran vuosinäyttelyn yhteydessä.



Jyväskylän taidemuseolle on myönnetty  
AIHACCP standardin mukaisen auditoinnin seurauksena

## ISO 9011 Sertifikaatti

Nro 1-01-A-FI

Suomalaisen taiteen integraatio-ongelmista on tehty kartoitus Keski-Suomessa Jyväskylän taidemuseossa Jyväskylän taitelijaseuran 66. vuosinäyttelyssä 2011. Kartoituksen suoritti Mind Less Art Evaluation Research Finland -yhtiö. Eurooppalainen taideluokitustutkimus, jossa käytetään päteviä tieteellisiä tulkintamenetelmiä, tuottaa tehokkaasti tietoa viranomaisille ja auttaa päätöksentekijöitä onnistuttavan kulttuuripolitiikan strategioissa. Kansalliset rajat ylittäneet ainekset ja hyvin pitkälle eriytyneet taiteen vapauden ilmaukset pyritään tämän kartoituksen pohjalta kotouttamaan jäsenmaiden omiin traditioihin soveltuviksi ja niitä rikastuttaviksi. Kussakin jäsenmaassa käydään läpi vapaan ja rajoja ylittävän taiteen kiintiöt ja arvioidaan uudelleen, ovatko ne oikeassa suhteessa väestömäärään, taloudelliseen kantokykyyn ja populaation keskimääräiseen taidekäsitukseen nähden.

Jyväskylän taidemuseon kartoituksen tulokset täyttävät ISO 9011 Sertifikaatin myöntämiseen vaadittavat ehdot.

Ihan kivaa-taidetta	26,7%	Moderni ja/tai helposti lähestyttävä ja/tai kansallisia elementtejä sisältävä taide	88,1%
Sisustustaidetta	25,3%		
Osin ymmärrettävää taidetta	18,7%		
Terapiataidetta	12,1%		
Suomalaista laatutaidetta	5,3%		
Nykytaidetta	5,3%	Postmoderni ja/tai vaikeasti lähestyttävä ja/tai ei-kansallinen taide	11,9%
Pohjoinen ulottuvuus	5,3%		
Poistettava	1,3%		

Virhemarginaali +/-1

AIHACCP-järjestelmä auttaa keskittymään taiteen turvallisuuteen ja -hygieniaan liittyviin riskeihin sekä kriittisten pisteiden ja niiden hyväksymisrajojen järjestelmälliseen tunnistamiseen, asettamiseen ja käyttöönottoon koko taiteeseen liittyvässä prosessissa.

Sertifikaatti myönnetty 16. 5. 2011  
Voimassaolo päättyy 16. 5. 2014

Helsingissä 17. 5. 2011  
Pääarvioija

Terje T. Moorhead





**Mind Less Company is an international high quality company providing exclusive services.**

**A free, independent and neutral company, innovatively taking part in creative business.**