

AIHACCP (Taiteen integraation riskianalyysi ja kriittisten kohtien tarkastus – Art Intergration Hazard Analysis and Critical Control Points) on kansainvälinen standardi, joka asettaa vaatimukset turvalliselle taiteenhallintajärjestelmälle. Jyväskylän taidemuseo on 14. 4. 2011 osallistunut Taiteen integraatio-ongelmista tehtyyn kartoitukseen Jyväskylän taitelijaseuran vuosinäyttelyn yhteydessä.



Jyväskylän taidemuseolle on myönnetty
AIHACCP standardin mukaisen auditoinnin seurauksena

ISO 9011 Sertifikaatti

Nro 1-01-A-FI

Suomalaisen taiteen integraatio-ongelmista on tehty kartoitus Keski-Suomessa Jyväskylän taidemuseossa Jyväskylän taitelijaseuran 66. vuosinäyttelyssä 2011. Kartoituksen suoritti Mind Less Art Evaluation Research Finland -yhtiö. Eurooppalainen taideluokitustutkimus, jossa käytetään päteviä tieteellisiä tulkintamenetelmiä, tuottaa tehokkaasti tietoa viranomaisille ja auttaa päätöksentekijöitä onnellistuttavan kulttuuripolitiikan strategioissa. Kansalliset rajat ylittäneet ainekset ja hyvin pitkälle eriytyneet taiteen vapauden ilmaukset pyritään tämän kartoituksen pohjalta kotouttamaan jäsenmaiden omiin traditioihin soveltuviksi ja niitä rikastuttaviksi. Kussakin jäsenmaassa käydään läpi vapaan ja rajoja ylittävän taiteen kiintiöt ja arvioidaan uudelleen, ovatko ne oikeassa suhteessa väestömäärään, taloudelliseen kantokykyyn ja populaation keskimääräiseen taidekäsitukseen nähden.

Jyväskylän taidemuseon kartoituksen tulokset täyttävät ISO 9011 Sertifikaatin myöntämiseen vaadittavat ehdot.

Ihan kivaa-taidetta	26,7%	Moderni ja/tai helposti lähestyttävä ja/tai kansallisia elementtejä sisältävä taide	88,1%
Sisustustaidetta	25,3%		
Osin ymmärrettävää taidetta	18,7%		
Terapiataidetta	12,1%		
Suomalaista laatutaidetta	5,3%		
Nykytaidetta	5,3%	Postmoderni ja/tai vaikeasti lähestyttävä ja/tai ei-kansallinen taide	11,9 %
Pohjoinen ulottuvuus	5,3%		
Poistettava	1,3%		

Virhemarginaali +/-1

AIHACCP-järjestelmä auttaa keskittymään taiteen turvallisuuteen ja -hygieniaan liittyviin riskeihin sekä kriittisten pisteiden ja niiden hyväksymisrajojen järjestelmälliseen tunnistamiseen, asettamiseen ja käyttöönottoon koko taiteeseen liittyvässä prosessissa.

Sertifikaatti myönnetty 16. 5. 2011
Voimassaolo päättyy 16. 5. 2014

Helsingissä 17. 5. 2011
Pääarvioija

Terje T. Moorhead